



Министерство образования и науки ДНР
Донбасская ассоциация русистов ДАР
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»
Филологический факультет
Кафедра общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1
Глубокоуважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе V Международной научной конференции «Актуальные проблемы изучения славянских языков» памяти проф. Е. С. Отина, которая состоится **13 апреля 2020 г.** в Донецком национальном университете.

На заседаниях секций предполагается обсуждение следующих вопросов:

- Актуальные проблемы системного описания русского и других славянских языков.
- Актуальные проблемы ономастики. Поэтонимология.
- Вопросы когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.
- Вопросы истории русского и других славянских языков.
- Социолингвистика. Медиалингвистика.
- Методика преподавания русского и других славянских языков в школе и ВУЗе.

По итогам конференции издается **сборник научных статей** «Актуальные проблемы изучения славянских языков». Вып. 6. Автор оплачивает стоимость нужного ему количества экземпляров сборника. Стоимость 1 экземпляра определяется после получения всех работ и окончательной верстки сборника.

Рабочие языки конференции – русский и украинский. Доклад на пленарном заседании – до 15 мин., на секции – до 10 мин., выступление – до 5 мин.

Для участия в работе конференции просим прислать **до 07 апреля 2020 г. заявку (анкету участника)** по предлагаемой ниже форме в виде файла в формате rtf (название файла должно соответствовать фамилии автора, например: ivanov_zayavka.rtf) на электронный адрес кафедры ОЯИЯ: kf.genling@donnu.ru.

Надеемся на плодотворное сотрудничество!

Коллектив кафедры общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина.

Анкета участника V Международной научной конференции «Актуальные проблемы изучения славянских языков» памяти проф. Е. С. Отина (ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», филологический факультет, 13 апреля 2020 г.)

ФИО участника (полностью):	
Должность, место работы:	
Учёная степень, научное звание:	
E-mail:	
Телефон:	
Тема доклада:	
Форма участия:	очная/заочная (ненужное удалить)

Публикация материалов конференции будет осуществляться в журнале «Актуальные проблемы изучения славянских языков», который будет издан в печатном виде с параллельным

размещением электронной версии на сайте Донецкого национального университета. Также планируется размещение в системе РИНЦ.

Полнотекстовые статьи просим прислать до 30 апреля 2020 г. в виде прикрепленного файла электронного письма в формате *.rtf, названного по фамилии автора (например, ivanov.rtf) на электронный адрес оргкомитета: kf.genling@donnu.ru (кафедра общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина) и nyaroshenko@yandex.ru (Наталья Александровна Ярошенко).

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

1. В структуре публикации необходимо предусмотреть: а) формулировку проблемы в общем виде; б) показ её связи с актуальными научными и практическими задачами; в) лаконичную оценку основополагающих работ в данной области; г) определение целей и задач исследования; д) изложение основного материала с обоснованием полученных результатов. Выводы должны содержать мнение автора о перспективах дальнейшего исследования. За точность изложенных фактов, цитат и ссылок несут ответственность авторы.
2. В отдельном файле подаются **фамилия и инициалы автора**, а также **название статьи на русском и английском языках**.

Образец:

Петров А. В. Сложные адъективы с колоративным значением: семантико-словообразовательный и психолингвистический аспекты (на материале научных и научно-популярных текстов)

Petrov A. V. Composite adjectives with colorative meaning: semantic-derivational and psycholinguistic aspects (on the basis of scientific and popular scientific texts)

3. Статьи, представленные для публикации в других журналах, к рассмотрению не принимаются.

4. Статья присылается в виде прикрепленного файла электронного письма в формате * doc и * rtf, названных по фамилии автора, например: ivanov.doc. и ivanov.rtf.

- Объем статьи — 6–7 страниц (полных) печатного текста (включая библиографию). Формат бумаги – А 4. Поля: сверху и снизу – 2,5 см., слева 3 см., справа 2 см. Основной шрифт: Times New Roman, кегль 12, стиль нормальный. Абзацный отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – одинарный.

- Первая строка – индекс УДК в верхнем левом углу страницы (без абзацного отступа)/

- Вторая строка – инициалы (перед фамилией) и фамилия автора печатаются с выравниванием по правому краю полужирным курсивом: ***И. П. Иванов***.

- Третья строка – полное название организации, которую представляет автор статьи (курсивом с выравниванием по правому краю). В том случае, если авторы статьи, написанной в соавторстве, представляют разные организации, то для каждого автора организация указывается отдельно с помощью системы верхних цифровых индексов справа от фамилии автора и слева от названия организации.

- Четвертая строка (для аспирантов) – сведения о научном руководителе (печатаются с выравниванием по правому краю курсивом в круглых скобках – *(научн. рук. — канд. филол. наук, доц. Н. А. Ярошенко)*). Статьи студентов печатаются в соавторстве с научным руководителем.

- Пятая (и при необходимости 6, 7 и т.д.) строка – название статьи – печатается большими буквами жирным шрифтом с выравниванием по центру.

- Далее через строчку – **аннотация** на русском языке (12 кегль) объемом до 500 печатных знаков (с пробелами), которые должны кратко отражать цели и задачи проведенного исследования, а также его основные результаты. **Ключевые слова** (3-5 слов, курсивом).

Аннотация (12 кегль, курсив, не более 5 строк).

Ключевые слова: (12 кегль, курсив, 5 слов).

- Через строчку набирается без переносов текст статьи (выравнивание по ширине).

- Иллюстративный материал в тексте статьи выделяется курсивом, при необходимости — полужирным шрифтом (но не подчеркиванием).

- Для названий произведений используются “угловые” кавычки: «Война и мир».

- Цитирование, прямая речь и т.д. оформляются кавычками вида «...» при необходимости использовать кавычки внутри цитаты, внешними должны быть “угловые” кавычки: «... “...” ...».

- Необходимо разграничивать дефис «-» и тире «—». Разница заключается в отсутствии и наличии пробелов, а также в их длине: Жуковский – поэт-романтик, первый знак пунктуационный, второй – орфографический. Знак тире «—» набирается с помощью одновременного нажатия клавиш Ctrl+Shift+тире.

• Инициалы и фамилии (например, А. В. Петров — в статье или Петров А. В. — в списке литературы), а также сочетания типа «т. д.» набираются через неразрывный пробел с помощью одновременного нажатия клавиш Ctrl+Shift+пробел.

• **Библиографический список** (без повторов названий) оформляется на языке оригинала в соответствии с **ГОСТ 7.1–2003** через строчку после текста статьи в алфавитном порядке под названием «**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**». Публикации, принадлежащие одному и тому же автору, располагаются в соответствии со временем их опубликования. Словосочетание **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** выравняется по центру страницы. Через строчку подается список литературы 12 кеглем без абзацного отступа с выравнением по ширине. Сначала в алфавитном порядке – источники на кириллице, затем – на латинице. Правила описания одинаковы для всех источников.

• **Библиографические ссылки** обозначаются в тексте статьи квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через запятую — номера страницы, например: [5, с. 23]. Для определения диапазона страниц используется знак тире без пропусков. Номера источников разделяются точкой с запятой. Например: [3, с. 25], [4, с. 16–18], [4, с. 25; 7, с. 38–41], [2; 7; 12]. При необходимости указывается том издания, он указывается римской цифрой после порядкового номера источника: [7, VII, с. 35–36]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Не следует ограничиваться цитированием работ, принадлежащих только одному коллективу авторов или исследовательской группе.

Образец оформления списка литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс / Н. Д. Арутюнова // Теория метафоры : сб. / Пер. с англ., фр., нем. исп., польск. яз.; Вступ. ст. и сост. Н. Д. Арутюновой. – М. : Наука, 1990. – С. 5–33.
2. Белозерова Е. В. Текстовые реализации лингвокультурных концептов / Е. В. Белозерова // Профессиональная коммуникация: проблемы гуманитарных наук : [сб. науч. тр.]. – Волгоград : ВГСХА, 2005. – Вып. 1. Филология, лингвистика, лингводидактика. – С. 10–17.
3. Леонтьев А. А. Психолингвистические особенности языка СМИ [Электронный ресурс] / А. А. Леонтьев. – Режим доступа : [http : // genhis.philol.msu.ru/article_286.shtml](http://genhis.philol.msu.ru/article_286.shtml) (дата обращения: 25.10.2017).
4. Магера Т. С. Текст политического плаката: лингвориторическое моделирование (на материале региональных предвыборных плакатов) : Автореф. дисс. ... канд. филол. наук : спец. 10.02.01 «Русский язык» / Т. С. Магера. – Барнаул, 2005. – 18 с.
5. Методология исследований политического дискурса : [сб. научн. тр. / под ред. Васюткина Е. С.]. – М. : Мысль, 2000. – 347 с.

5. Далее приводятся инициалы и фамилия автора (авторов) (полужирный курсив – выравнение по правому краю) **на английском языке.**

- название статьи на английском языке (полужирный шрифт – выравнение по центру заглавными буквами),

- текст аннотации на английском языке (12 кегль, курсив)

- ключевые слова (курсив).

Образец оформления статьи

УДК 811.161.1'373.611

А. В. Петров

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

СЛОЖНЫЕ АДЪЕКТИВЫ С КОЛОРАТИВНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ: СЕМАНТИКО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ (на материале научных и научно-популярных текстов по цветоводству)

В статье исследуется семантика и словообразовательная структура композитов-адъективов, цветовое значение которых мотивировано отношением к предмету, называемому цветы. Производные передают цвет цветка того или иного растения,

семантизация адъективов осуществляется с опорой на прототип и через сравнение. Для декодирования семантики композитов был проведен психолингвистический эксперимент.

Ключевые слова: адъективные композиты, адъективы с колоративным значением, основы сложных адъективов, «наивная» картина мира, прототипический образ предмета, колерный образец

Текст статьи

A. V. Petrov

**COMPOSITE ADJECTIVES WITH COLORATIVE MEANING: SEMANTIC-DERIVATIONAL AND PSYCHOLINGUISTIC ASPECTS
(on the basis of scientific and popular scientific texts)**

The paper examines the semantics and derivational structure of composites-adjectives, the color meaning of which is motivated by the attitude to the subject that calls flowers. The derivatives give the color of the flower of a plant; semantization of adjectives is relying on a prototype and a comparison. To decode the semantics of the composites a psycholinguistic experiment has been conducted.

Key words: adjective composites, adjectives with colorative meaning, basis of complex adjectives, «naïve» view of the world, a prototypical image of the object, color sample.

6. Аспиранты и соискатели вместе со статьёй подают **рецензию** научного руководителя. Публикация студенческих работ желательна в соавторстве с научным руководителем.

7. Авторы научных статей несут персональную ответственность за наличие элементов плагиата в текстах статей, в т. ч. за полноту и достоверность изложенных фактов и положений.

8. Контактная информация: 283001, ДНР, г. Донецк, ул. Университетская, 24, Филологический факультет (ауд. 445).

Ответственный редактор: **Ярошенко Наталья Александровна**, канд филол. наук, доцент, зав. кафедрой общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (E-mail: nyaroshenko@yandex.ru).

Стоимость авторского экземпляра сборника ориентировочно составляет **300,00 руб.** Формы оплаты будут описаны во втором информационном письме.

Заочным участникам сборник статей в pdf-формате будет разослан по электронной почте бесплатно.

Адрес оргкомитета конференции:

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Филологический факультет

кафедра общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина

ул. Университетская 24,

283001, г. Донецк, ДНР

e-mail: nyaroshenko@yandex.ru, kf.genling@donnu.ru, generallinguistics.donnu@gmail.com.

Телефон для справок: +38-071-313-54-42

Оргкомитет